Приложение 1

к постановлению Правительства

Республики Таджикистан

[от 29 сентября 2017 года, №457](file:///C%3A%5CUsers%5CUser%5CDocuments%5Cview_sanadhoview.php%3Fshowdetail%3D%26sanadID%3D536%26language%3Dru)

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ КИНО РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН НА 2018-2022 ГОДЫ**

##

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Программа развития кино Республики Таджикистан на 2018-2022 годы (далее - Программа) определяет приоритетные направления, задачи и механизмы реализации государственной политики в области кино и создаёт условия для улучшения качества производства и проката фильмов.
2. Таджикское кино как социально - культурный институт оказывает значительное влияние на формирование самосознания народа.
3. Таджикское кино должно привлекать зрителей производством качественной и отвечающей требованиям времени продукцией, сохранять свою конкурентоспособность. Для этого нужны талантливые сценаристы, эффективная система управления, современные техника и технологии.
4. Таджикское кино в настоящее время нуждается в создании таких современных художественных и документальных фильмов в которых нашли  бы объективное отражение прошлое и настоящее, актуальные вопросы и проблемы современного общества, пропаганда высокой нравственности и добрые традиции таджикского народа.
5. Согласно посланию Президента Республики Таджикистан "Об основные направление внутренние и внешние политики Республики Таджикистан", от 23 января 2015 года поддержка, оказываемая Правительством Республики Таджикистан в сфере государственных программ, может положить прочную основу развитию отрасли кинематографии.
6. Реализация Программы в государственной киностудии "Таджикфильм" (далее - "Таджикфильм") и государственном унитарном предприятии кино и видео "Таджиккино" (далее - "Таджиккино") урегулирует режим управления и расстановку специалистов, обогатит содержание и сущность производства многожанровых национальных фильмов и качество их проката, создаст благоприятные условия для создания высокоидейных конкурентоспособных на рынке кино национальных фильмов.

#### 2. АНАЛИЗ НЫНЕШНЕЙ СИТУАЦИИ ТАДЖИКСКОГО КИНО

1. "Таджикфильм и "Таджиккино", осуществляя  свою деятельность в структуре Комитета по телевидению и радио при Правительстве Республики Таджикистан, реализуют государственную политику в сфере кино.
2. По состоянию на 1 января 2017 года на балансе "Таджиккино" находятся 30 кинотеатра на 4100 мест, 13 кинопроекторов и 16 передвижных киноустановок.
3. В течении 2012-2016 годов за счёт средств государственного бюджета отрасли кино "Таджикфильм" осуществил производство и выставил на показ зрителям 50 новых фильмов, в том числе 12 художественных, 22 документальных, 9 художественных короткометражных фильмов, 1 детский фильм и 6 анимационных.
4. Несмотря на то, что финансирование из года в год увеличивается, это не может удовлетворить сегодняшние потребности отрасли. Потому что в современных условиях в корне изменились требования кинозрителей к производству фильмов применению инновационной техники и технологии, а производство таких фильмов требует больших капиталовложений.
5. Развитие науки и техники, появление всемирной сети интернета и увеличения количества домашнего видео также повлияли на уменьшение количества зрителей в кинотеатрах. В настоящее время более 70 процентов населения страны проживает в сельской местности, в большинстве населённых пунктах не наблюдаются общественные места с кинозалами, оснащёнными современной цифровой аппаратурой для демонстрации фильмов.
6. Независимо от этого по состоянию на 1 января 2017 года в таджикском кинофонде содержатся 1069 копий различных фильмов, часть из которых внесены в золотой фонд "Таджиккино". Однако их хранение и реставрация не соответствуют предусмотренным нормативам.
7. "Таджиккино" в настоящее время осуществляет контроль за деятельностью кино-видеопоказывающих точек, продажи и аренды, а также записи аудиовизуальной продукции, компьютерных игр. Однако в виду нехватки необходимых средств предприятие не в состоянии эффективно и в полной мере реализовать свою уставную деятельность, т.е. распространение и показ национальных фильмов, ремонт здания кинотеатров, приобретение оборудования.
8. Кинотеатры "Ватан", "Орлёнок", "Зебуниссо" и "Ситора", расположенные в городе Душанбе и находящиеся на балансе "Таджиккино", нуждаются в капитальном и текущем ремонте.

#### 3. ПОДГОТОВКА КАДРОВ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ

1. В данное время на "Таджикфильм" работают 137 работников.
2. В структуре "Таджикфильм" не хватает 36 специалистов, в том числе 3 киносценаристов, 12 кинорежиссёров, 3 звукооператоров, 4 монтажеров изображения и звука, 3 пиротехников, 3 кинооператоров, 2 звукорежиссёров, 2 гримёров и 2 художников.
3. В структуре "Таджиккино" работают 178 работников, из них 35 человек в головной организации и 143 человека в подведомственных структурах.
4. В данное время ГУЛ KB "Таджиккино" нуждается в 26 специалистах, в том числе в 3 техниках, 3 киномеханиках, 2 переводчиках фильмов, 4 монтажерах изображения и звука, 4 киноведах, 3 менеджерах, 2 звукорежиссерах, 4 инженерах, 2 художниках и 2 дизайнерах.
5. Поэтому одним из основных приоритетов настоящей Программы считается подготовка кадров внутри страны и за её переделами, а также все большее привлечение в производственную деятельность специалистов отрасли.
6. В связи с этим необходимо в течении 2018- 2022 годы подготовить специалистов в таких зарубежных учреждениях высшего профессионального образования, как Государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова (г.Москва), Санкт - Петербургский государственный институт кино и телевидения, а также в киноуниверситетах и киноинститутах Франции, Англии, Италии и других стран.
7. Одно из основных учебных заведений, которое занимается подготовкой кадров внутри страны, является Государственное учебное учреждение "Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде". В настоящее время в его отделе режиссуры художественных фильмов обучаются 23 студента.
8. К сожалению, до сих пор не налажен механизм подготовки высокопрофессиональных кадров и производство конкурентоспособных фильмов на кинорынке.

#### 4. ПРОДВИЖЕНИЕ И ОСВОЕНИЕ МИРОВОГО ОПЫТА

1. За последние годы таджикская киноиндустрия перешла на новый уровень развития, улушилось производство, смысл и содержание фильмов. В частности такие картины, как "Зеркало без отражения", "Белый воробушек", "Сон обезьяны" и "Учитель" на международных кинофестивалях были удостоены различных наград.
2. С целью содействия и улучшения мониторинга, оценки стратегических документации отрасли, большего привлечения внутреннего и иностранного капитала и на этой основе усовершенствования действующих нормативных, правовых актов, постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 мая 2015 года, №355 был учреждён Правительственный совет по развитию национальной кинематографии.

#### 5. РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ КИНО НА 2011-2015 ГОДЫ

1. В рамках Программы развития кино Республики Таджикистан на 2011-2015 годы, утвержденной постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 октября 2010 года, №572 был выполнен ряд значительных работ.
2. В том числе в течении 2012 - 2013 годов была улучшена реконструкция материально-технической базы "Таджикфильм", что позволило обеспечить единовременную деятельность двух съёмочных групп.
3. В рамках реализации Программы развития кино Республики Таджикистан на 2011-2015 годы было произведено 44 различных фильма, что составляет 19,4 процента плана реализации Программы.

#### 6. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СФЕРЫ КИНО

1. В сфере кино существуют следующие проблемы:

- слабая материально-техническая база, в том числе дефицит современной техники и технологии;

- нехватка финансовых средств для развития отрасли;

- несоответствие современным требованиям деятельности инфраструктуры кинематографии, в особенности на местном, региональном уровне;

- несоответствие требованиям современных мировых стандартов производства фильмов;

 - дефицит  высокопрофессиональных кадров и низкая степень материального и морального поощрения специалистов отрасли;

- несоответствие современным требованиям правил купли и продажи билетов кино;

- отсутствие соответствующих условий хранения и реставрации фильмов;

- слабая нормативно-правовая база предупреждения и предотвращения контрабанды аудиовизуальных материалов.

1. В рамках реализации настоящее Программы будет уделено внимание поискам путей устранения перечисленных проблем.

#### 7. СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Основной целью Программы является, прежде всего, создание необходимых условий для плодотворной деятельности отечественного кино в среднесрочном  и долгосрочном периодах и на этой основе обеспечение равного доступа всех слоев общества к культурным и национальным ценностям.
2. Для достижения основных целей Программы и их реализации "Таджиккино" и "Таджикфильм"-ом будут приняты следующие меры.

В сфере "Таджиккино":

- составление современных нормативов государственного регулирования сферой кинематографии с учётом требований общества;

- совершенствование нормативно-правовой базы отрасли;

- улучшение материально-технической базы кинематографии и развитие её инфраструктуры;

- создание условий для привлечения внутреннего и иностранного капитала;

- создание необходимых условий для деятельности представительств и совместных предприятий в области кинематографии и демонстрации фильмов.

 В сфере Таджикфильм:

- укрепление и обновление материально-технической базы с целью улучшения производственной деятельности, постепенное внедрение  современных технологий;

- перестройка и усовершенствование творческой структуры на основе современных требований мирового кино;

- увеличение производства художественных, хроникальных и документальных фильмов соответствующих международному уровню;

 - обучение молодых специалистов внутри страны и за ее пределами;

- привлечение одарённых специалистов в творческие объединения и группы;

- организация и проведение республиканских и международных кинематографических фестивалей, конференций, симпозиумов;

- усовершенствование съёмочной площадки в местности Симиганч в Ромитском ущелье, создание специальных съёмочных площадок, восстановление цеха декоративного строительства, строительство  жилья для членов съёмочных групп;

- укрепление сотрудничества с кинематографическими организациями зарубежных стран, изучение и обмен опытом в сфере современного  фильмопроизводства и создание фильмов совместного производства;

- создание соответствующих условий для соблюдения правил хранения фильмов, исходных материалов национальных фильмов, кинолетописей в фильмофонде "Таджикфильм".

#### 8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОГРАММ

1. Основными источниками финансирования Программы являются:

- средства республиканского бюджета;

- средства Комитета телевидения и радио при Правительстве Республики Таджикистан;

-  средства целевого финансирования отраслевых и проектных программ;

- грантовые средства и кредиты международных  вспомогательных фондов, юридических лиц и благотворительных фондов;

 - внутренние и внешние инвестиции;

- внебюджетные средства (средства, поступающие за счет  обслуживания и прочих арендных отчислений).

#### 9. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Данная Программа будет осуществляться поэтапно и ожидается, что в результате её своевременной и плодотворной реализации будет устранён ряд проблем отрасли, создана благоприятная база для развития таджикского кино. Основные результаты от реализации данной Программы прежде всего, ожидаются в следующих аспектах:

- организация  результативной системы управления в области кинематографии (для создания содержательных фильмов и их демонстрации кинотеатрах, отвечающих современным требованиям);

- улучшение материально-технической базы и положения структур "Таджикфильм" и "Таджиккино";

- создание высокоидейных национальных фильмов, конкурентоспособных на кинорынках;

- повышение профессионального уровня сотрудников отрасли и привлечение перспективной одарённой молодёжи;

- развитие творческой и инвестиционной деятельности в области кино;

- улучшение степени доступа общества к высококачественным отечественным фильмам;

- улучшение финансирования отрасли и большее привлечение внутренних и иностранных инвестиций для её развития;

- улучшение качества хранения и обеспечения отечественными фильмами;

- увеличение числа молодых специалистов и предпринимателей отрасли;

- создание благоприятных условий для подготовки и повышения квалификации кадров отрасли, появление новых талантов и создание хороших условий труда для специалистов отрасли.

1. Будут создаваться благоприятные условия для производства фильмов на киноплёнке.
2. В результате осуществления Программы будут созданы 10 художественных фильмов, 9 художественных киносериалов, 15 документальных киносериалов, 10 короткометражных художественных фильмов, 8 анимационных фильмов, 5 анимационных киносериалов, 10 короткометражных фильмов школы молодых кинематографистов и будут дублированы 25 художественных фильмов.

\* Приложение 2

                          Приложение постановлению Правительства

Республики Таджикистан

от 29 сентября 2017 года,

№ 457

|  |
| --- |
| План мероприятийпо реализации Программы развития кино Республики Таджикистан на 2018-2022 |
| Главная цель | Задачи | Меры | Единица измере-ния | Сумма  (тыс.сомони) | Годы | Ответственные | Источ-ник финанси-рования |
| 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |   |   |
| 1. По  государственному киностудии «Таджикфильм» |
| Создание соответству-ющих условий для стабильного роста отраслей таджикского кино     | Увеличение числа производ­ства отечествен­ных фильмов с учётом современных требований  (с представлении-ем собенностей национальной культуры)  | Художест-венные фильмы | тысяч   сомони | 7683 | 1800 | 1872 | 1946 | 1012 | 1053 | Министерство финансов,  Комитет по телевидению и радио,   «Таджикфильм» | Респуб-ликанс-кий  бюджет |
| количе-ство | 8 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Творческое объедине-ние доку-мента-льных фильмов и периодичес-кого киножур-нала «Таджикис-тан» | тысяч   сомони | 750 | 240 | 250 | 260 | - | - | Комитет по телевидению и радио | Внутрен-ние средства |
| количе-ство | 9 | 3 | 3 | 3 | - | - |
| Коротко-метражные фильмы | тысяч   сомони | 515,5 | 140 | 146 | 151 | 78,5 |   | Министерство финансов,  Комитет по телевидению и радио,  «Таджикфильм» | Респуб-ликанс-кий  бюджет |
| количе-ство | 7 | 2 | 2 | 2 | 1 |   |
| Подготовка анимацион-ных 3D и рисованных фильмов | Повышение художествен-ного вкуса подростков и привлечение их к просмотру анимационных фильмов по произведениям таджикской классической литературы | Анимации-онные фильмы | тысяч   сомони | 336,5 | 90 | 94 | 48,5 | 51 | 53 | Министерство финансов,  Комитет по телевидению и радио,  «Таджикфильм» | Респуб-ликанс-кий  бюджет |
| количе-ство | 7 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Анимаци-онные сериалы | тысяч   сомони | 974 | 180 | 187 | 195 | 202 | 210 | Комитет по телевидению и радио,   «Таджикфильм» | Привле-чение внебюд-жетных средств и внешняя помощь |
| количе-ство | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Широкое привлечение одарённой молодёжи на сценарные курсы  | С целью стимулирова­ния одарённой молодёжи ежегодное осуществление съёмок по наилучшим киносценариям молодых сценаристов | Творческое объедине-ние молодых кинематог-рафистов  «Дебют» | тысяч   сомони | 541 | 100 | 104 | 108 | 112 | 117 | Комитет по телевидению и радио,  «Таджикфильм» | Привле-чение внебюд-жетных средств и внешняя помощь |
| количе-ство | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Перевод и дублирование на таджикс­кий язык лучших худо­жественных, документаль-ных и научно-популярных фильмов зарубежных стран | Ознакомление таджикского зрителя культурой и цивилизацией разных современных народов мира | Студия переводов и дубляжа | тысяч   сомони | 406 | 75 | 78 | 81 | 84 | 88 |             «Таджикфильм» | Внутрен-ние средства |
| количе-ство | 25 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |   |   |
| Налаживание совместных производств фильмов и обмена опытом | Планирование и прием кинемато­графистов различных стран, организация демонстрации фильмов на высоком уровне | Фестиваль  художест-венных  короткоме-тражных, документа-льных  и анимацион-ных  фильмов | тысяч   сомони | 918 |   | 450 |   | 468 |   | Комитет по телевидению и радио,  «Таджикфильм» | Привле-чение внебюд-жетных средств и внешняя помощь |
| количе-ство | 2 |   | 1 |   | 1 |   |
| Обеспечение современных условий съёмок фильма, приобретение специального транспорта | Обновление транспортного парка и приобретения спецавтомоби-лей | Приобрете-ние транспорт-ных средств | тысяч   сомони | 1557,5 | 252 | 853,5 | 140 | 207 | 105 | Комитет по телевидению и радио, «Таджикфильм» | Привле-чение внебюд-жетных средств и внешняя помощь |
| количе-ство | 8 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| Улучшение современного состояния транспорта  | Использование возможностей имеющихся ресурсов  | Ремонт транспорт-ных средств | тысяч   сомони | 49,5 | 17 | 22,5 | 0 | 0 | 10 |             «Таджикфильм» | Внутрен-ние средства |
| количе-ство | 6 | 2 | 3 | 0 | 0 | 1 |
| Улучшение условий труда | Приведение в соответствие к  нынешним требованиям имеющегося оборудования | Капиталь-ный и текущий ремонт подведом-ственных структур | тысяч   сомони | 1030 | - | 600 | 430 | - | - | Комитет по телевидению и радио | Внутрен-ние средства |
| количе-ство | 4 | - | 2 | 2 | - | - |
| Улучшение качества киносъёмок | Обеспечение осветительного цеха мощной осветительной аппаратурой | Осветитель-ное оборудова-ние | тысяч   сомони | 600,6 | 600,6 |   |   |   |   | Министерство финансов,  Комитет по телевидению и радиовещанию,   «Таджикфильм» | Респуб-ликанс-кий  бюджет |
| количе-ство | 4 | 4 |   |   |   |   |
| Внедрение новой монтажной технологии | Внедрение новых совершенных способов монтажа фильмов | Оборудова-ния для производ-ства фильмов | тысяч   сомони | 529,84 |   | 302,64 | 113,6 | 113,6 |   | Министерство финансов,  Комитет по телевидению и радио,    «Таджикфильм»  | Респуб-ликанс-кий  бюджет |
| количе-ство | 7 |   | 5 | 1 | 1 |   |
| Укрепление киносъемоч-ной базы, внед­ре­ние новей­шей европей­ской киносъ­емочной аппаратуры | Приравнива-ние качества производства фильмов к достижениям развитых стран | Оборудова-ния и  аппаратура цифрового видео | тысяч   сомони | 3496,2 | 784,1 | 2237,4 | 422,6 | 33,6 | 18,5 | Комитет по телевидению и радиовещанию,   «Таджикфильм» | Привле-чение внебюд-жетных средств и внешняя помощь |
| количе-ство | 41 | 14 | 12 | 7 | 5 | 3 |
| Внедрение современного звукозаписы-вающего оборудова-ния | Достижение высокого качества записи живой речи актёров и фоновых шумов | Звука записываю-щее оборудова-ние | тысяч   сомони | 334,6 | 120,7 | 72,7 |   | 141,2 |   | Министерство финансов,  Комитет по телевидению и радио,   «Таджикфильм» | Респуб-ликанс-кий  бюджет |
| количе-ство | 34 | 4 | 11 |   | 19 |   |
| Внедрение современных гримёрных принадлеж-ностей  | Создание  соответствующих условий для гримирования | Гримёрная принадлеж-ность  (для каждого фи­ль­ма в от­дельности) | тысяч   сомони | 100 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |            «Таджикфильм» | Внутрен-ние средства |
| количе-ство | 50 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Обеспечение цехов и отделов  «Таджикфи-льм»высоко-квалифици-рованными кадрами | На основе соглашения, договора, государствен-ного мемо-рандума о взаимопонима-нии в виде договорный и грантов, направ-ление кадров на учебу в ВПУЗ  зарубежные страны | Подготовка кадров за рубежом для развития отрасли  | числен-ность | 36 | 8 | 6 | 8 | 5 | 9 | На основе соглашения, договора, государственного меморандума о взаимопонимании в виде договорный и грантов между Министерством образования и науки, Министерством культуры, Комитетом по телевидению и радио |   |
|   |   | Итого | тысяч   сомони | 19822 | 4419 | 7290 | 3916 | 2523 | 1675 |   |   |
| 2. По государственному унитарному предприятию кино и видео «Таджиккино» |
| Внедрение единого действенного правила по централизо-ванному управлению сферы кино | Предоставле-ние проектов, смет и сбор вырученных средств от доходов | Составление и реализация программы по развитию подведом-ственных государст-венных предприятий кино в областях, городах и районах, восстановле-ние и улуч-шение ма-териально-технической базы данной отрасли | тысяч   сомони | 2500 | 500 | 500 | 500 | 500 | 500 |   «Таджиккино» | Внутрен-ние средства |
| Приведение в соответствии с современ-ной архитек-турой вне-шний вид зданий и сооружений | Создание условий для увеличения количества центров культуры и отдыха  | Ремонт и восстановле-ние сущест­вующих соо­ружений и строительст-во современ­ных зданий по опреде­ленному про-екту и смете | тысяч   сомони | 5000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | Министерство  финан­сов,  Комитет по теле­видению и радио,  «Таджиккино» | Респуб-ликанс-кий  бюджет |
| Осовреме-нить уровень и условия предоставляе-мых услуг | Создание благоприят-ных условий и привлечение зрителей на кинопросмо-тры | Приобрете-ние оборудо­ваний и дру­гих необходи-мых принад-лежностей для киноза­лов  (звуко­производя-щее  оборудо­вание, проек-торы, кресла, люстры, занавесы) | тысяч   сомони | 7000 | 1400 | 1400 | 1400 | 1400 | 1400 | Комитет по телеви­дению и радио,    «Таджиккино» | Привле-чение внебюд-жетных средств и внешняя помощь |
| Внедрить эффективную систему продуктив-ной деятель-ности кино-театров | Приобрете-ние дохода от продажи билетов | Приобрете-ние высоко-идейных и конкуренто-способных фильмов | тысяч   сомони | 1400 | 600 |   - | 400 | 200 | 200 | Комитет по телевидению и радио | Внутрен-ние средства |
| Обеспечение цехов  «Таджик-кино» высоко-квалифи-цированными кадрами | На основе соглашения, договора, государствен-ного мемо-рандума о взаимопони-мании в виде договорныйи квотой, направление кадров на учёбу в зарубежные страны | Подготовка кадров за рубежом для развития отросли  | числен-ность | 26 | 6 | 6 | 5 | 5 | 4 | На основе соглашения, договора, государственного меморандума  о взаимопонимании в виде договорный и квотой совместно с  Министерством образования и науки, Министерством культуры, Комитетом по телевидению и радио |   |
|   |   | Всего | тысяч   сомони | 15900 | 3500 | 2900 | 3300 | 3100 | 3100 |   |   |
|   |   |   | тысяч   сомони |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | Итого  | тысяч   сомони | 35722,2 | 7919,36 | 10189,7 | 7215,7 | 5622,9 | 4774,5 |   |   |
|   |   | в том числе: |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | Республи-канский  бюджет | тысяч   сомони | 15000 | 3751 | 3487 | 3259 | 2396 | 2106 |   |   |
|   |   | Внутренние средства | тысяч   сомони | 6235,5 | 1452 | 1470,5 | 1691 | 804 | 818 |   |   |
|   |   | Привлечение внебюджет-ных средств и внешняя помощь | тысяч   сомони | 14486,7 | 2716,1 | 5231,9 | 2265,6 | 2422,6 | 1850,5 |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |